

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

Χορωδία Ζακύνθου
"Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ"

Μελοποίηση:
Νικόλαος Μάντζαρος
Ποίηση:
Διονύσιος Σολωμός

♩ = 70

Tenor 1

Σε γνω ρί ζωα πό την κό ψη του σπα

Tenor 2

Σε γνω ρί ζωα πό την κό ψη του σπα

Baritone

Σε γνω ρί ζωα πό την κό ψη του σπα

Bass

Σε γνω ρί ζωα πό την κό ψη του σπα

Piano

4

T 1

8

θιού την τρο με ρή— Σε γνω ρί ζωα πό την

T 2

8

θιού την τρο με ρή— Σε γνω ρί ζωα πό την

B

θιού την τρο με ρή— Σε γνω ρί ζωα πό την

B

θιού την τρο με ρή— Σε γνω ρί ζωα πό την

Pno.

4

7

8

T 1

ό ψη που με βία με τράει τη γη— Άπ τα

T 2

ό ψη που με βία με τράει τη γη— Άπ τα

B

ό ψη που με βία με τράει τη γη— Άπ τα

B

ό ψη που με βία με τράει τη γη— Άπ τα

7

Pno.

The musical score is written for four voices (T1, T2, B, B) and piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Greek. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

10

T 1
8
κόκ κα λα βγαλ μέ νη των Ελλή νων τα ιε

T 2
8
κόκ κα λα βγαλ μέ νη των Ελλή νων τα ιε

B
κόκ κα λα βγαλ μέ νη των Ελλή νων τα ιε

B
κόκ κα λα βγαλ μέ νη των Ελλή νων τα ιε

10

Pno.
10

13

8

T 1

ρά — και σαν πρώ τα αν δρειω μέ νη χαί ρεω

T 2

8

ρά — και σαν πρώ τα αν δρειω μέ νη χαί ρεω

B

ρά — και σαν πρώ τα αν δρειω μέ νη χαί ρεω

B

ρά — και σαν πρώ τα αν δρειω μέ νη χαί ρεω

13

Pno.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

6
16

T 1
8
χαί ρε ε λευ θε ριά — και σαν πρώ τα αν δρειω

T 2
8
χαί ρε ε λευ θε ριά — και σαν πρώ τα αν δρειω

B
χαί ρε ε λευ θε ριά — και σαν πρώ τα αν δρειω

B
χαί ρε ε λευ θε ριά — και σαν πρώ τα αν δρειω

16

Pno.
16

19

T 1

8 μέ νη χαί ρεω χαί ρεε λευ θε ριά ά και σαν

T 2

8 μέ νη χαί ρεω χαί ρεε λευ θε ριά ά και σαν

B

μέ νη χαί ρεω χαί ρεε λευ θε ριά ά και σαν

B

μέ νη χαί ρεω χαί ρεε λευ θε ριά ά και σαν

19

Pno.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

8
22

T 1
8
πρώ τα αν δρειω μέ νη χαί ρεω χαί ρεε λευ θε

T 2
8
πρώ τα αν δρειω μέ νη χαί ρεω χαί ρεε λευ θε

B
πρώ τα αν δρειω μέ νη χαί ρεω χαί ρεε λευ θε

B
πρώ τα αν δρειω μέ νη χαί ρεω χαί ρεε λευ θε

22

Pno.
22

25

T 1

8 ριά

T 2

8 ριά

B

8 ριά

B

8 ριά

Pno.

25